



社區藝術提案徵集

復刻
南區

藝術在南區
連結生活 藝術 x 創意之社區項目

簡介會 x 社區導賞 (2020.06.06)

主辦：蒲窩青少年中心
贊助：市區更新基金

「復刻南區計劃」 藝術在南區

社區藝術提案徵集



詳細資料

<https://www.warehouse.org.hk/culture-and-art/2020/artinsouth/>



WARE
蒲窩
HOUSE



蒲窩 - 青少年的第二個家，開拓無限空間，讓他們發揮創意。

蒲窩的歷史

1891年：香港仔舊警署大樓建成，現評為二級歷史建築

1992年：方維德教授(Prof. Frank White) 成立蒲窩，註冊為慈善團體

1995年：大樓全面維修完成，蒲窩正式接收為會址

1998年：李宗德博士接任為蒲窩主席，現為和富社會企業聯營機構之一



蒲窩的服務

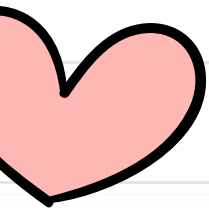
致力打造蒲窩成為青少年的第二個家，建立一個100%屬於年青人的空間，透過不同類型活動，協助他們擴闊視野、發揮創意，成為有責任感，懂得尊重別人和充滿自信的人。

主要活動範疇：

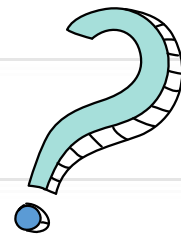
藝術

文化及
文物
保育

創客
空間



你對南區嘅印象



鴨脷洲是曾是「世上最擠擁的小島」

海洋公園

避風塘

舊區

漁民

好偏僻

香港的起源

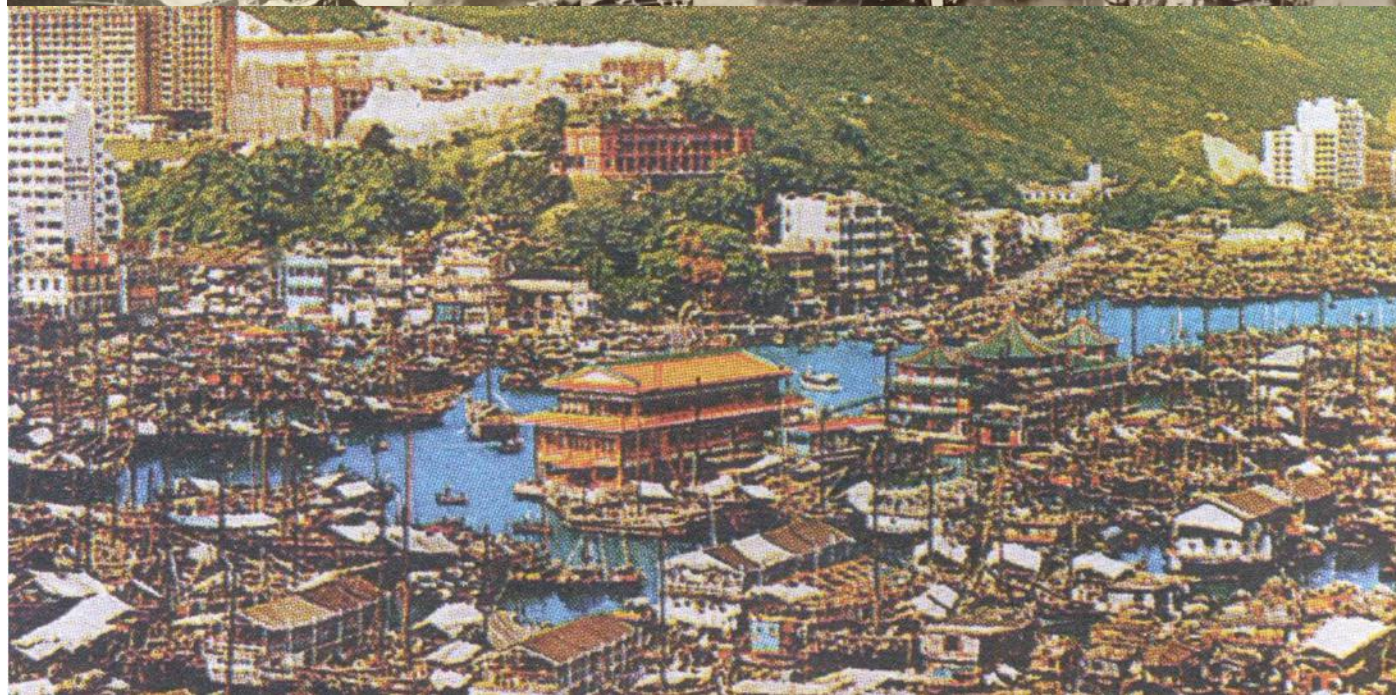
未完全有地鐵覆蓋

珍寶海鮮坊





大家找到自己所在之處嗎？



香港仔避風塘舊照



漁光村

- 建於1960年代
- 由房協擁有及管理
- 興建目的：香港仔沿岸及水上居民，
鴨脷洲的居民提供廉租房屋
- 為南區和香港仔第一座成立的屋邨，
將於2023年清拆重建



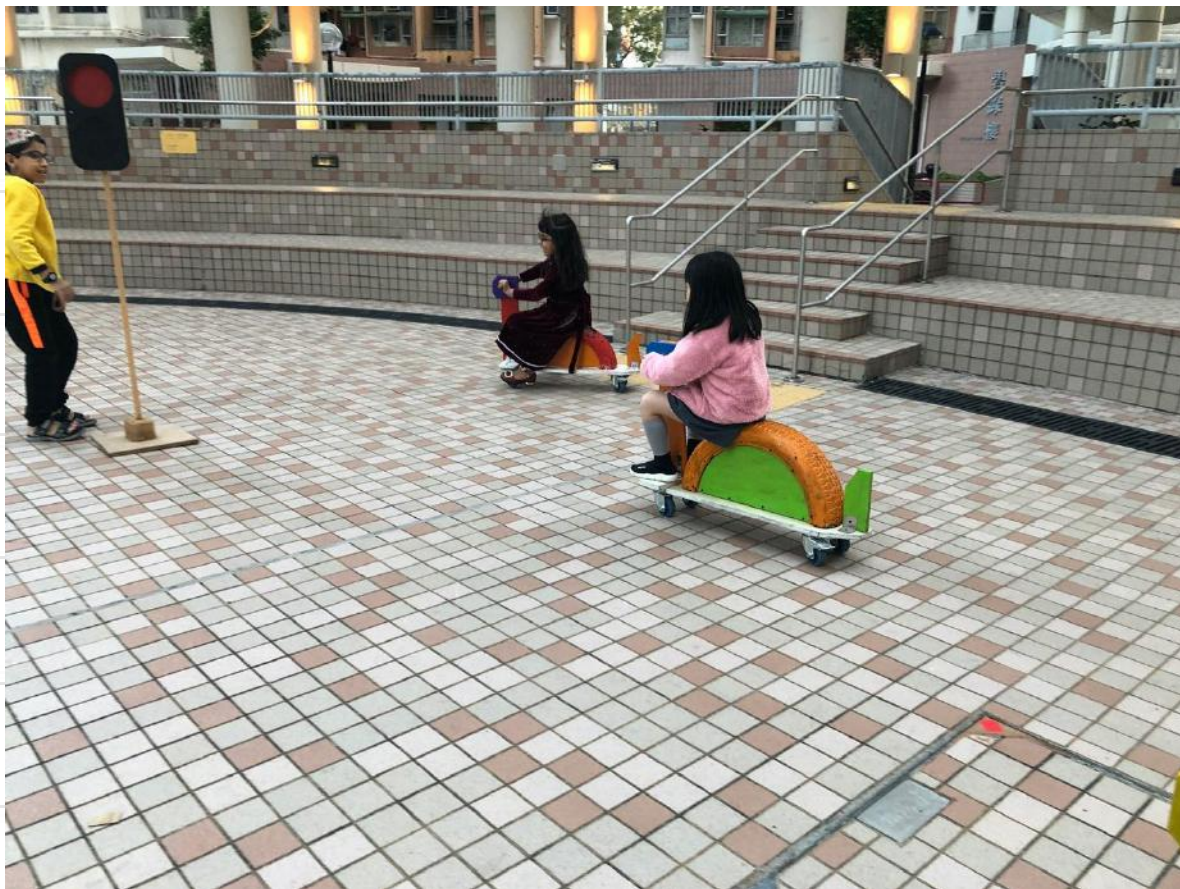
石排灣邨



- 第一代建於1967-68
- 第二代建於2000年代
- 由房委擁有及管理
- 多有原黃竹坑邨居民搬入
- 公共空間

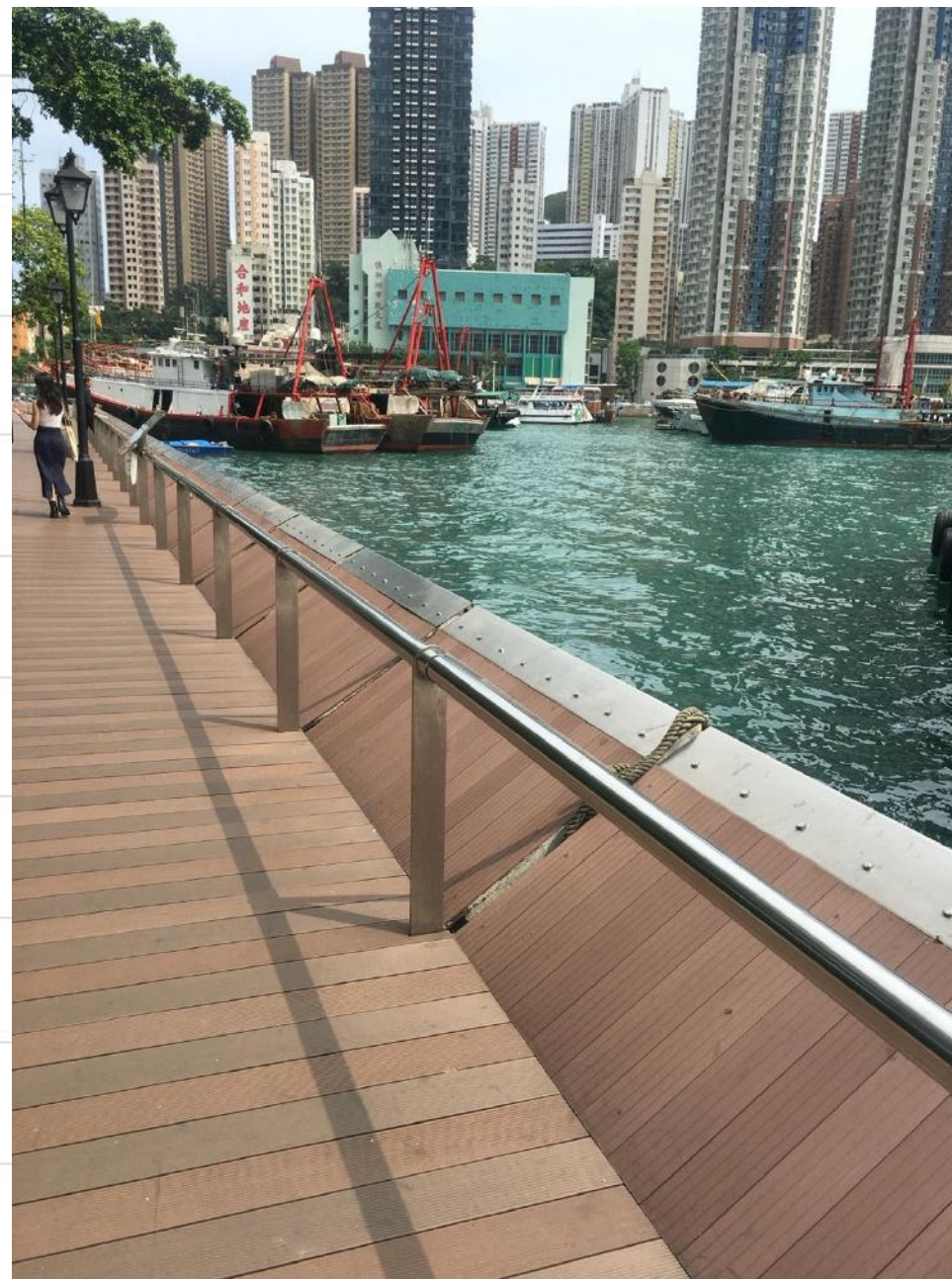


石排灣邨 🔍





香港仔海濱





鴨脷洲海濱



小店/ 街道文化



小店/ 街道文化



其他特色



- 廟宇（香港仔、鴨脷洲）
- 街道名字（湖南街、洛陽街、湖北街）
- 海岸線變化
- 漁民生活和故事

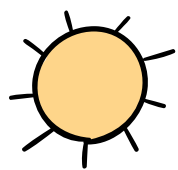
還有更多

有待大家發掘！

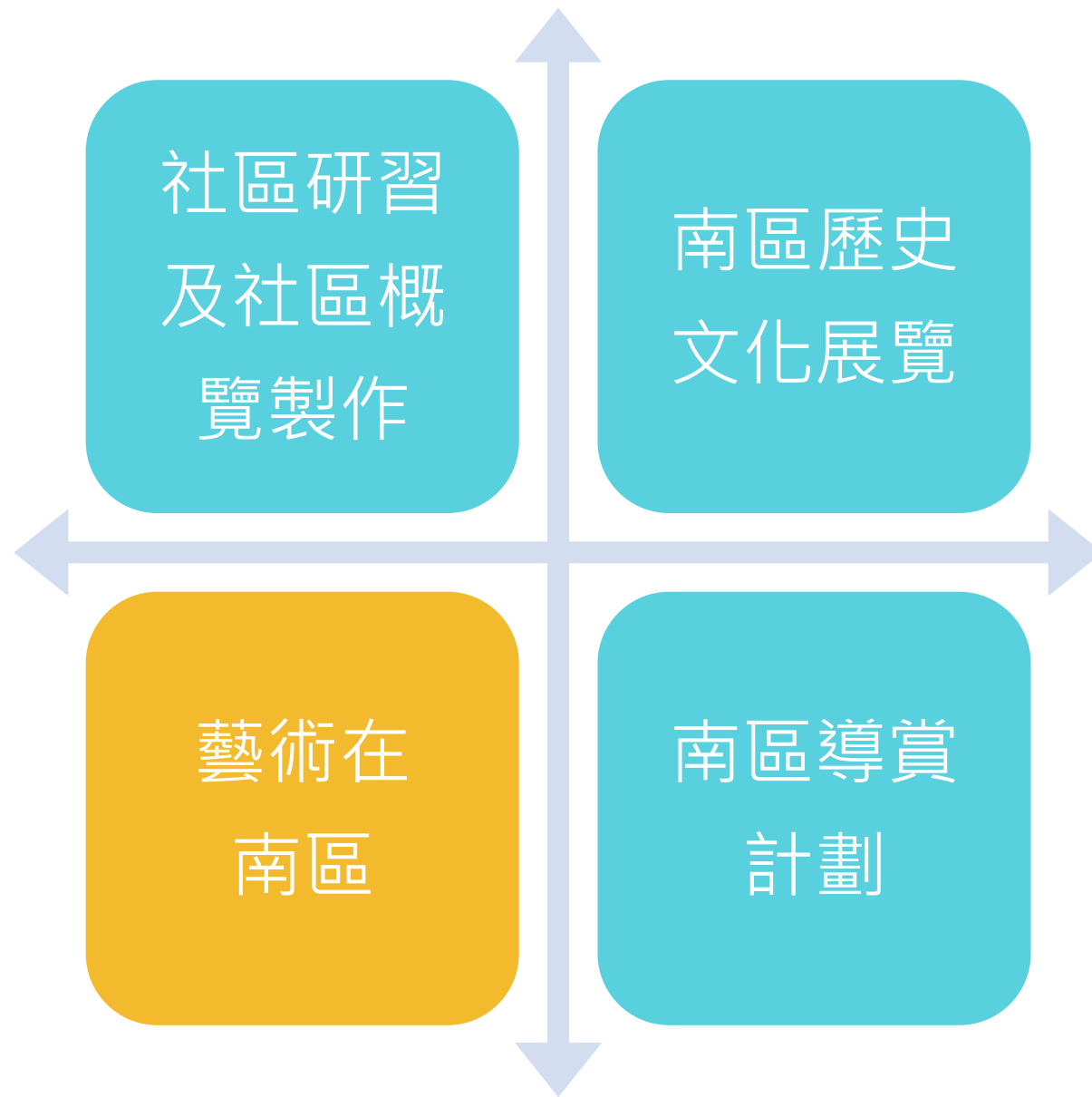


圖片來源：《港島海岸線》，余震宇著





「復刻南區計劃」 背景



藝術在南區



南區的在地生活元素及地方文化象徵



藝術手法結合創意



地區居民的參與

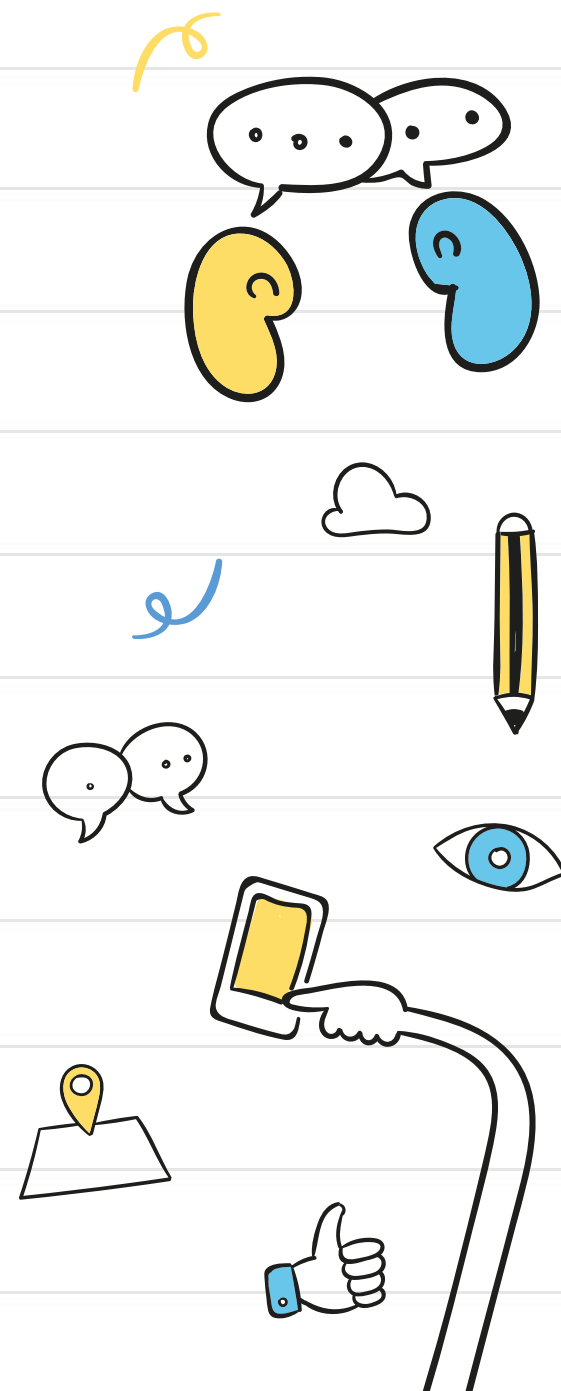


營造獨特的藝術與文化空間

- 1) 提案實踐
- 2) 開幕禮
- 3) 作品展示

提案要求及詳情

- 提案主題：**香港仔及鴨脷洲地區文化和生活**，圍繞地區的歷史變遷、集體回憶、居民生活及文化風俗等均可
- 提案實踐：在**南區作社區考察、資料蒐集、與街坊訪談及製作作品**等
- 提供蒲窩青少年中心的**免費場地作舉行公眾活動及製作作品**等，詳情將在入圍後再議
- 提案**藝術形式和媒介不限**，唯最終必須展示至少一件作品
- 由**主辦單位進行攝影及錄影**，以書冊及網站形式分享成果



藝術作品展示位置及期限



- 藝術作品巡迴展示須於蒲窩及香港仔、
- 鴨脷洲之公共空間舉行 (請參閱附件一)
- 展期：2020年12月5日至2021年1月4日
- 入圍創作者須就提案主題及作品要求計劃作品展示地點及相關事宜



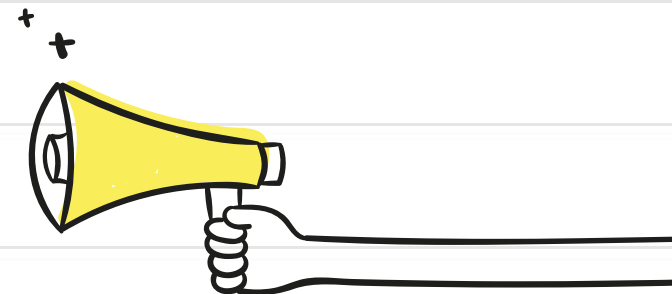
參考時間表

重要日期		程序
2020年	6月8日	簡介會（網上發佈）
	6月23日	截止申請日期
	7月上旬至中旬	提案評審
		公佈入圍結果
		約見入圍參加者/ 簽署協議書
	7月24日- 11月30日	提案實踐
	12月1-2日	作品及場地裝置
	12月5日	開幕禮
2020- 2021年	12月5日-1月4日	作品巡迴展示
2021年	1月8日	提交總結報告
	1月	檔案匯編製作（由主辦單位安排）
	2月	檔案匯編派發（由主辦單位安排）

過去蒲窩的社區藝術提案



- ① 觀察/探索/找出社區裡面的人、事、物
(現象、有趣的地方、問題等)
- ② 用藝術的手法去回應 (整理、記錄、轉化等)
- ③ 讓社區裡的人 (參與者或觀眾) 能有所體會、反思、
意識提高或行動改變



提案例子1： 如果笑容在左近

- 1 觀察/ 探索/找出社區裡面的人、事、物
(現象、有趣的地方、問題等)

香港的上班族活在一個壓力大，步調快的城市中，
常常感到煩躁，「黑面指數」很高



提案例子1： 如果笑容在左近



② 用藝術的手法去回應 (整理、記錄、轉化等)

- 青年藝術家設計打氣明信片，貼在商業區，
同時歡迎公眾取走明信片轉寄他人

③ 讓社區裡的人 (參與者或觀眾) 能有所體會/反思、意識提高或行動改變

- 由於他們定期出現在中環，上班族見到他們時會面帶笑容，甚至走上來主動打招呼，拉近了人與人之間的距離

提案例子2：

點里・社區改造計劃

① 觀察/ 探索/找出社區裡面的人、事、物
(現象、有趣的地方、問題等)

在元朗建德街、合益路及鳳翔路交界，有一條無名小巷，小巷非常多樣化，有背景不一的人遊走小巷，如：餐廳員工、食客、學生、家長、外傭姐姐同老人家等。



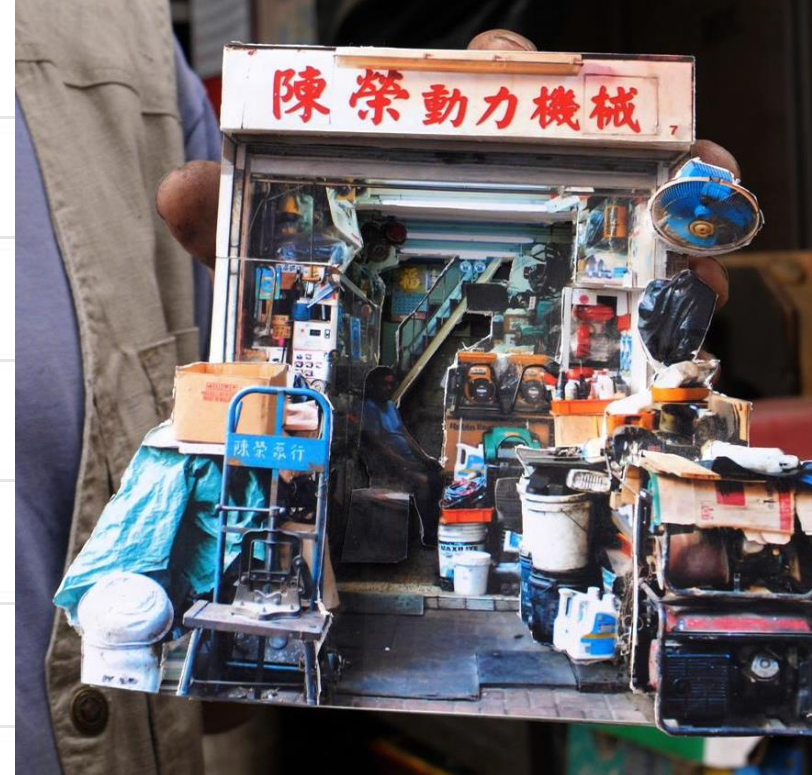
提案例子2： 點里・社區改造計劃

② 用藝術的手法去回應 (整理、記錄、轉化等)

- Fotomo (街道模型)
- 燈！燈！燈！橈！街道改造
- 升級再造泡泡魔法盒

③ 讓社區裡的人 (參與者或觀眾) 能有所體會/反思、意識提高或行動改變

- 不同小店的員工和老闆們更熟絡
- 凝聚區內年青人以動手造方式回應社區需要



提案例子3：

大澳樸色重現·添無限新姿彩

1

觀察/ 探索/找出社區裡面的人、事、物
(現象、有趣的地方、問題等)

- 大澳的小朋友對自己所處的社區認識未夠深入
- 傳承大澳文化特色



提案例子3：

大澳樸色重現·添無限新姿彩

② 用藝術的手法去回應 (整理、記錄、轉化等)

- 大澳文化導賞活動、海玻璃/沙白藝術工作坊、大澳壁畫及太平車

③ 讓社區裡的人 (參與者或觀眾) 能有所體會/反思、意識
提高或行動改變

- 增加大澳居民的歸屬感



提案例子4：尋皿店

- 1 觀察/ 探索/找出社區裡面的人、事、物
(現象、有趣的地方、問題等)

- 社區小店中，有探索盛載著區內小店老闆與街坊有趣故事的器皿/物件
- 參加者進行實地考察，了解老闆和街坊的日常

交換小店的物件



陶器作品相片



提案例子4：尋皿店

2

用藝術的手法去回應 (整理、記錄、轉化等)

- 每位青年人選取小店內的物件/容器，以藝術轉換的形式，運用陶泥重新創作一件作品

3

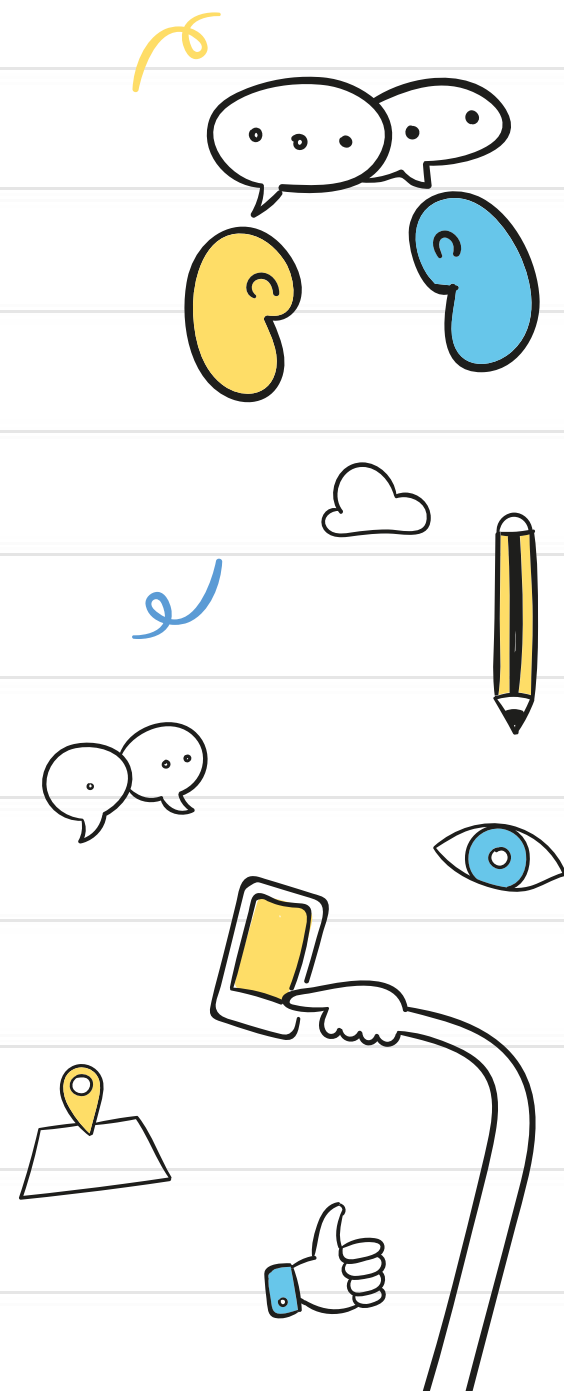
讓社區裡的人 (參與者或觀眾) 能有所體會/反思、意識提高或行動改變

- 新一代與老一輩能夠互相交流分享



6月6日社區導賞路線參考

地點	特色
蒲窩青少年中心	警署用途、建築風格
魚檔/避風塘	漁業 海濱：居民休憩地方
街渡碼頭/坐街渡	地區發展：船/鴨脷洲大橋 海濱的介紹
洪聖廟/ 鴨脷洲海濱	漁民信仰
鴨脷洲大街老店	保留大量老店（如：與漁民生計相關的行業）



參加需知



參加資格

- 18-35歲香港永久性居民優先
- 申請可以個人或團隊名義遞交，團隊人數上限為5人

資助詳情

- 每個提案的資助額**上限為港幣\$23,000**
- 實際資助額將在評審後確實
- 主辦單位將負責提案實踐期間的保險及牌照費用
- 遞交提案數目：歡迎以**個人或團隊名義**遞交申請，每位創作者或每個團隊最多可遞交**2份申請**

遞交申請

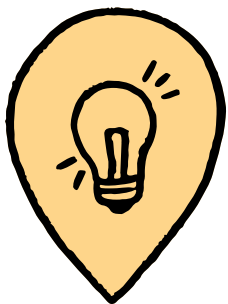


- 截止日期及時間：
2020年6月23日晚上11時正
- 下載並填妥此申請表格：
bit.ly/ArtInSouth
- 將填妥申請表格（Word格式）連附件電郵至：
enquiry@warehouse.org.hk。如有需要，亦可把檔案上載至雲端硬碟如Google Drive並遞交下載連結。

資源推介



- 社區研習地圖（留意蒲窩 Facebook）
- 書籍
- 社區期刊
- 南區 Facebook group
- 街坊訪談



Q&A時間

查詢

- whatsapp : 5578-1574
- 電話 : 2873-2244
- 負責同事 : Alice / Ruby