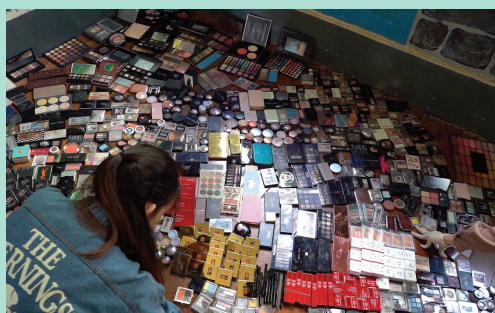


香港青年藝術高峰會

《妝·色——化妝品回收及升級改造計劃》

妝·色



提案簡介

吸引大眾和刺激消費，現時的化妝品品牌經常推陳出新，款式日新月異。然而，琳瑯滿目的化妝品雖然為消費者提供多樣選擇，但同時亦導致他們囤積了不少還沒用完、不適用、甚至過期的化妝品在家中。有見及此，我們計劃於就這些化妝品進行回收及研究工作，將其升級改造為顏料，並應用在藝術品創作及一系列環保創意藝術工作坊中。此活動目的是透過回收及升級改造以延長化妝品的壽命，並且鼓勵消費者善用化妝品資源，減少不必要的浪費以及減輕對自然環境的負擔。

策劃團隊自述

「妝·色」是由三位香港大學環境管理理學碩士課程學生梁綺齡、黃嘉雯、林天悅籌備的計劃。其中文名是由化妝的「妝」加上顏色的「色」組成，而英文名Coslligraphy則是Cosmetics和Calligraphy的結合。顧名思義，這個計劃是想將化妝品與藝術作一個連繫，透過在各平台收集到的四類化妝品(眼影、胭脂、眉粉及眼線筆)升級再造為顏料，並用於藝術創作上。希望能藉著不同藝術型式及藝術品的呈現，指出化妝品問題的嚴重性，並呼籲大家珍惜資源，愛護環境。

鳴謝

香港大學環境管理理學碩士課程陳潔茵博士及侯智恒博士 | 藝術指導郭曉晴小姐
導師方心悅小姐、羅懿靜小姐、鄭燕垠小姐以及劉漢偉先生 | 香港及澳門不是垃圾站
以及各個提供協助和宣傳的大專院校、公司、化妝品品牌、非政府組織、協會及傳媒



主辦

WAREHOUSE

25TH ANNIVERSARY

資助機構

民政事務局

YDC

全力支持

和富

WeCare



作品名稱：R.I.P.

作品類型：裝置作品

作品簡介：

R.I.P是由從市民手上收集到的化妝品而砌成，當中分為兩部份：魚和花。魚是想表達出化妝品的氾濫對海洋的威脅；花則表達了讓化妝品安息的意思。R.I.P可以詮釋為recycle, innovative及prolong。「妝·色」希望大家除了購買化妝品時多想一下需要性外；在丟棄化妝品時，亦可以多做一步，用創新的理念回收、重用、甚至升級改造化妝品，去延長它們的「壽命」。

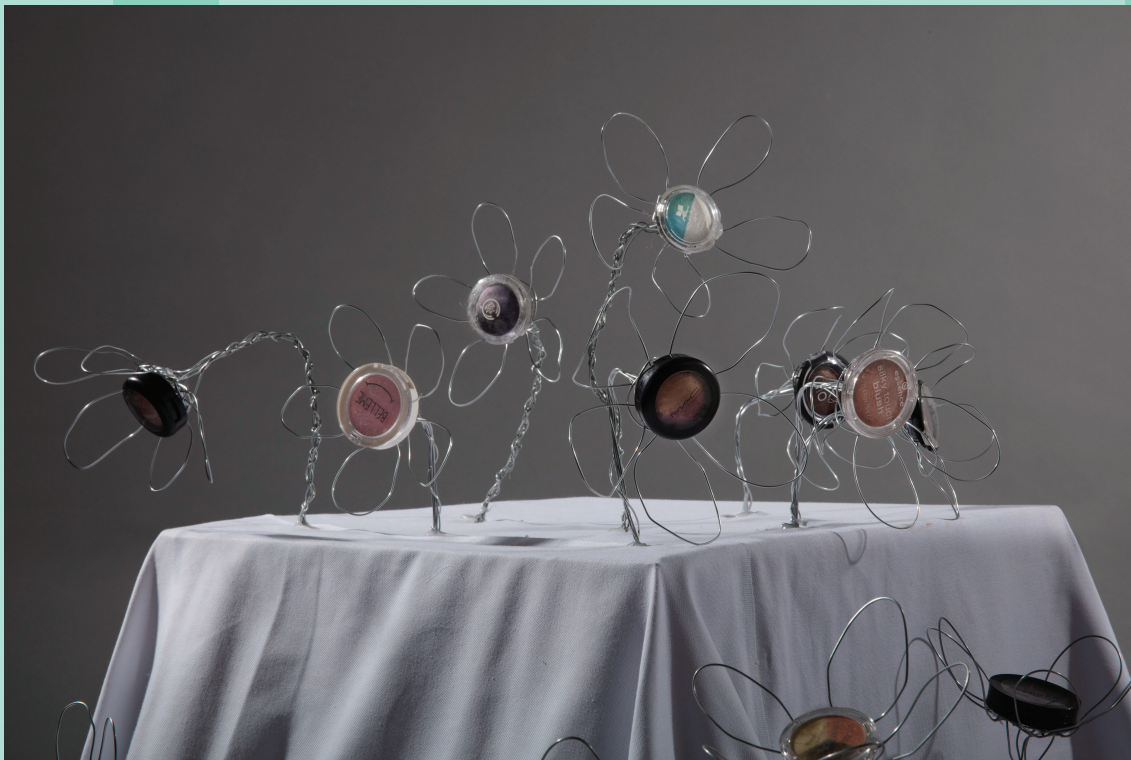


作品名稱：R.I.P.

作品類型：裝置作品

作品簡介：

R.I.P是由從市民手上收集到的化妝品而砌成，當中分為兩部份：魚和花。魚是想表達出化妝品的氾濫對海洋的威脅；花則表達了讓化妝品安息的意思。R.I.P可以詮釋為recycle, innovative及prolong。「妝·色」希望大家除了在購買化妝品時多想一下需要性外；在丟棄化妝品時，亦可以多做一步，用創新的理念回收、重用、甚至升級改造化妝品，去延長它們的「壽命」。



作品名稱：R.I.P.

作品類型：裝置作品

作品簡介：

R.I.P是由從市民手上收集到的化妝品而砌成，當中分為兩部份：魚和花。魚是想表達出化妝品的氾濫對海洋的威脅；花則表達了讓化妝品安息的意思。R.I.P可以詮釋為recycle, innovative及prolong。「妝·色」希望大家除了在購買化妝品時多想一下需要性外；在丟棄化妝品時，亦可以多做一步，用創新的理念回收、重用、甚至升級改造化妝品，去延長它們的「壽命」。