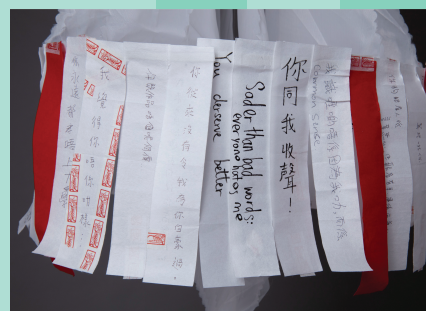


香港青年藝術高峰會

《「佛都有火」與「悲從中來」》

江凱勤



提案簡介

在你生命之中，可有聽過至為驚魂動魄、至為難聽、至為暴力的說話？本計劃讓我們將那些惡語寫下、封緘、投箱。而藝術家收到後將以之轉化成作品並展出，予市民共賞語言暴力所做成的破壞。其實那些惡語統共不必，也不應說出口。

當你了解到語言暴力的破壞後，歡迎你在紙箋上用文字分享在你生命之中，最為鼓舞你心的語句。而那些紙箋，將會交送到一個有緣人手上。

策劃人自述

江凱勤，香港浸會大學視覺藝術系榮譽文學士，香港中文大學文化管理碩士。現正為香港中文大學持續進修學院的篆刻課程導師。研究範圍包括工匠藝術、中西藝術史和美學，專精於將現代字體設計和概念藝術結合篆刻創作，其作品曾被商業機構和私人收藏，除了主持工作坊、講座和刀潤治印之外，他亦會參加本地藝術展覽。

鳴謝

艺鵠 | 青山塾 | 香港青年協會賽馬會坪石青年空間



主辦

WARE
HOUSE

25TH
ANNIVERSARY

資助機構

民政事務局

YDC
青年發展委員會
Youth Development Commission

全力支持

和富
和富集團有限公司
和富社會企業

WeCare



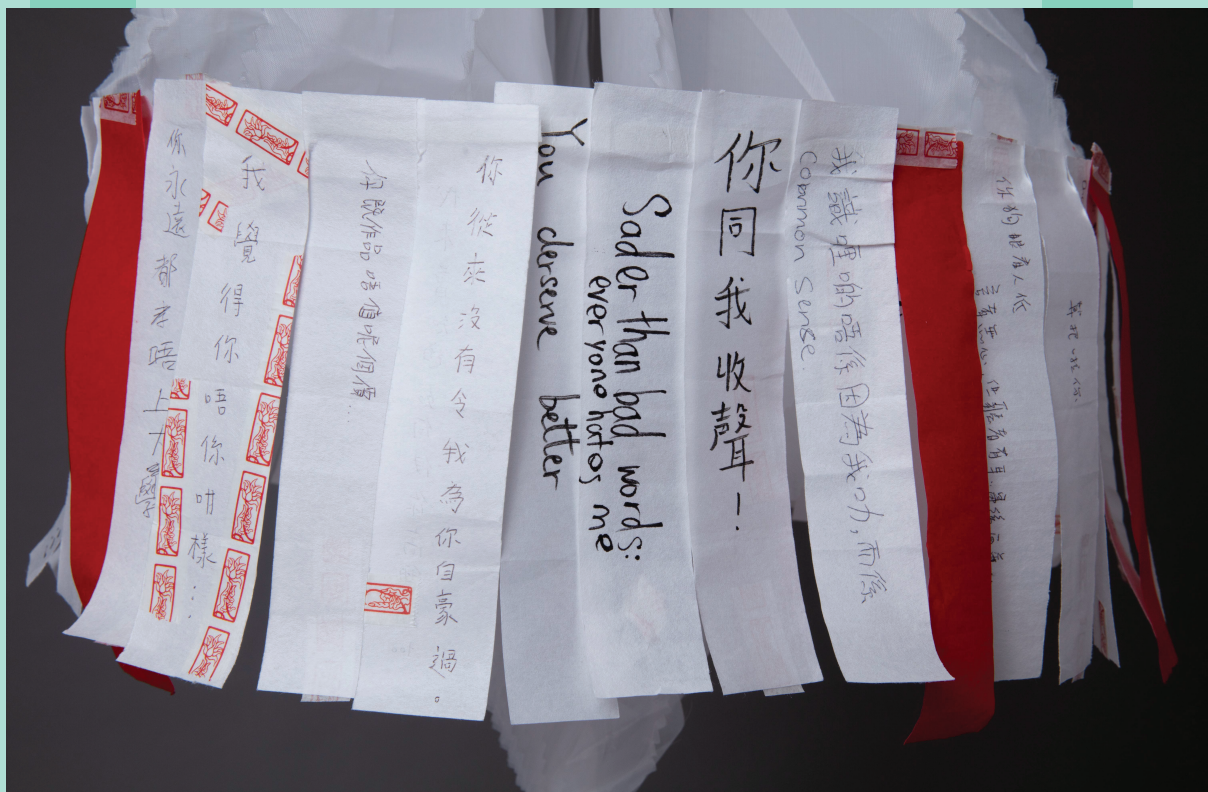
作品名稱：【招魂】— 互動展覽及社區參與創作

作品類型：裝置作品，尺寸裝置可變，一組七件，招魂幡、紙箋

作品簡介：

數以千計關於語言暴力的糾結，編織成幅招魂幡，以展示人際關係之間，取和捨、離和合、分和匯、鬆和緊、斷和續的曖昧不清。

有幾多段緣份因為若干發音隻字片語而斷絕，雙方便從此人間不許見白頭？這雖死猶生的存在，全因那最致命的損人惡語使然。能斷言：這是一次又一次精神上的謀殺。讓我們告別那些兇手，或受害者，歡送用惡語殺死我們，或被我們殺死的靈魂。



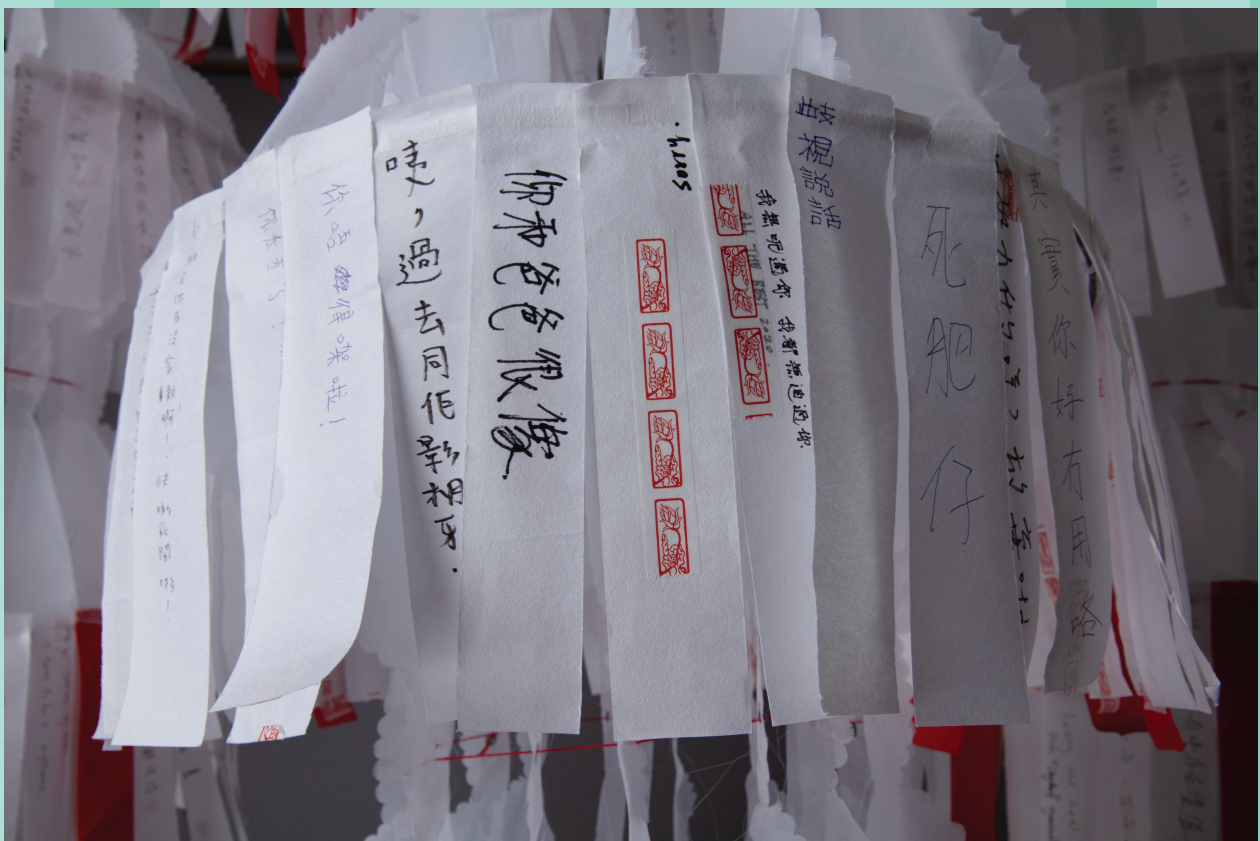
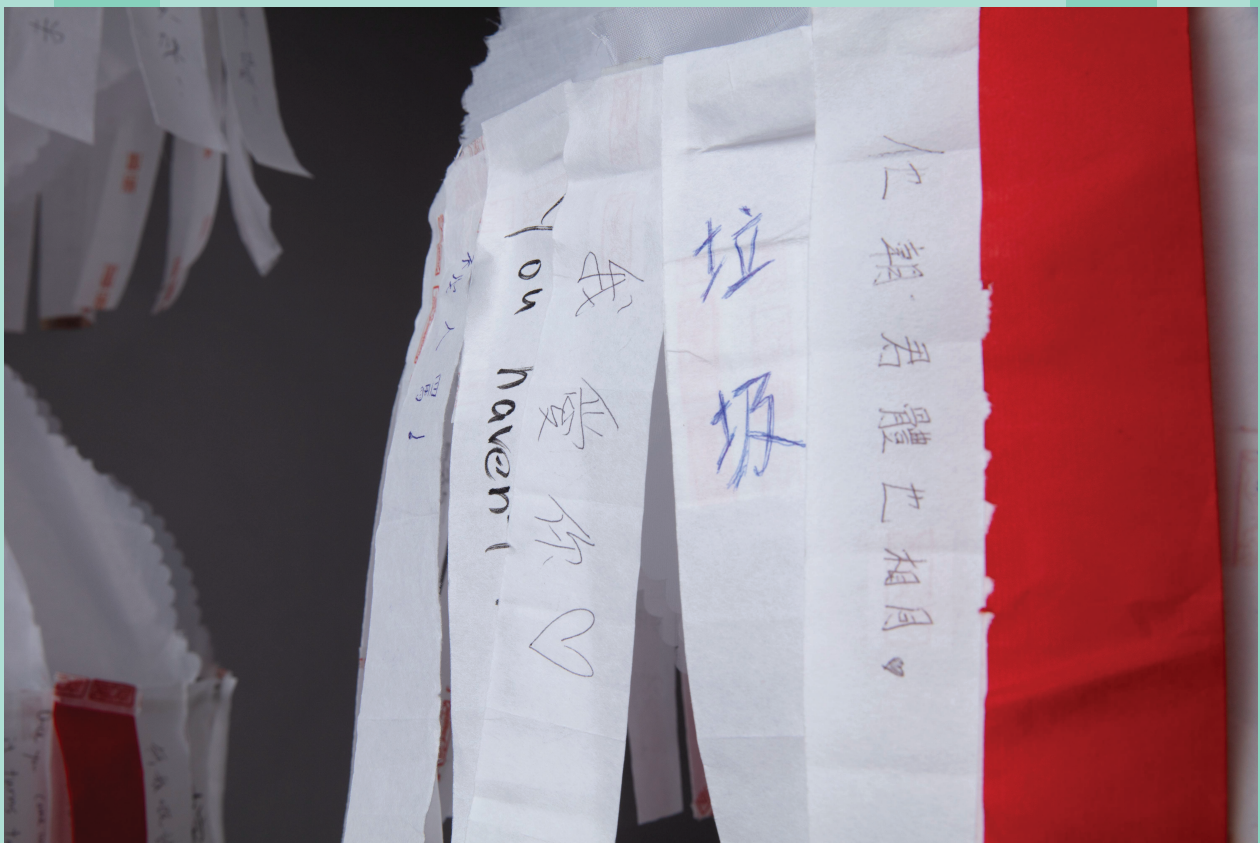
作品名稱：【招魂】— 互動展覽及社區參與創作

作品類型：裝置作品，尺寸裝置可變，一組七件，招魂幡、紙箋

作品簡介：

數以千計關於語言暴力的糾結，編織成幅招魂幡，以展示人際關係之間，取和捨、離和合、分和匯、鬆和緊、斷和續的曖昧不清。

有幾多段緣份因為若干發音隻字片語而斷絕，雙方便從此人間不許見白頭？這雖死猶生的存在，全因那最致命的損人惡語使然。能斷言：這是一次又一次精神上的謀殺。讓我們告別那些兇手，或受害者，歡送用惡語殺死我們，或被我們殺死的靈魂。



作品名稱：【招魂】— 互動展覽及社區參與創作

作品類型：裝置作品，尺寸裝置可變，一組七件，招魂幡、紙箋

作品簡介：

數以千計關於語言暴力的糾結，編織成幅招魂幡，以展示人際關係之間，取和捨、離和合、分和匯、鬆和緊、斷和續的曖昧不清。

有幾多段緣份因為若干發音隻字片語而斷絕，雙方便從此人間不許見白頭？這雖死猶生的存在，全因那最致命的損人惡語使然。能斷言：這是一次又一次精神上的謀殺。讓我們告別那些兇手，或受害者，歡送用惡語殺死我們，或被我們殺死的靈魂。