

TeamERROR

香港青年藝術高峰會

《悲傷博物館











提案簡介

這是一個年青人透過籌備展覧去認識情緒、接納自己的計劃,我們團隊會派出4–6位導師,包 括藝術工作者、設計師和社工,協助年青人由培訓、計劃、設計、收集故事、場地佈置等。我 們記錄青年的悲傷故事,以不同形態例如聲演、相片等在博物館裏展示故事,鼓勵人們容許自 己悲傷,繼而將2019年的悲傷放下,在2020年重新出發。

我們相信「分享快樂,快樂加倍;分享悲傷,悲傷減半」從故事主人身上帶走悲傷,年青人明 白自己有主宰和影響生命的能力,讓參觀者從展品上找到共鳴,認識悲傷。

策劃團隊自述

Team ERROR 由Cliffy鵝王創辦的義工團隊,人數約五十人,希望向公眾提供有關心理衛生之 正確資訊,讓小眾成為大眾。我們的義工團包含了不同背景的人,當中包括作家 、 護士 、 社 工 、 電腦程式員等,但大家都擁有著共同的理念及熱心。我們以光暗共生為理念,希望正負能 量能共存,更希望能與現受情緒困擾的人同行,一起學習面對黑暗。我們希望由當時人的角度 出發,宣傳正確觀念,並為受情緒困擾人士及其家人、 朋友提供適當及適合的支援與協助。

鳴謝 說書人香港有限公司

















作品名稱: 迷惘作品類型: 相片

作品簡介:





作品名稱: 迷惘作品類型: 相片

作品簡介:





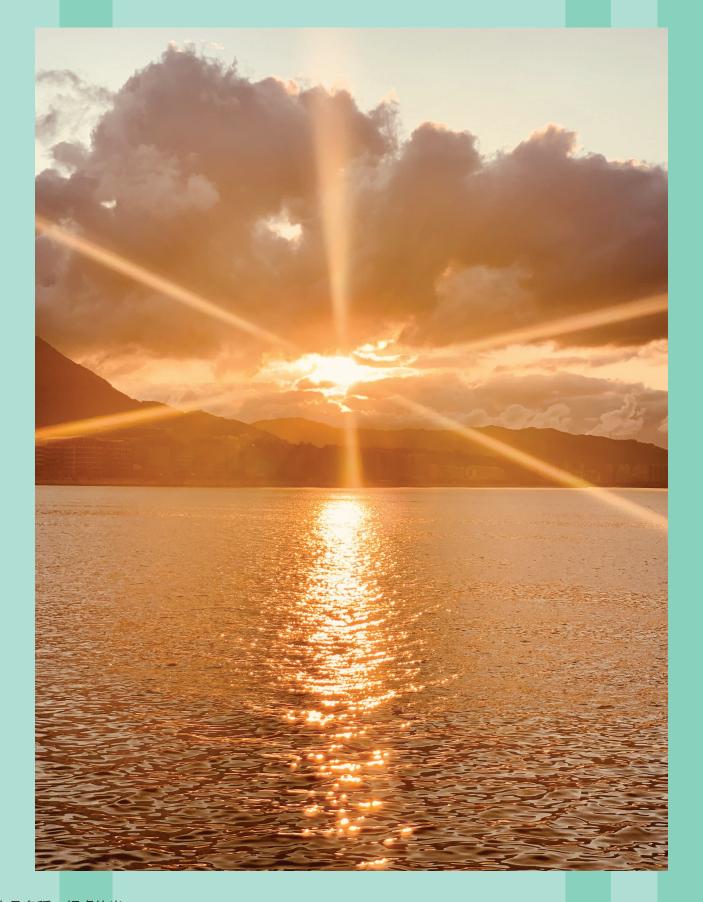
作品名稱:迷惘 作品類型:相片

作品簡介:



作品名稱: 迷惘作品類型: 相片

作品簡介:



作品名稱:絕處的光

作品類型:相片

作品簡介:

遠望彼岸,黃昏的太陽比黎明更加耀眼,日落到了絕處,仍然把它最後的光芒綻放,突顯了彼岸的輪廓,是如此 美麗,也如此遙遠。

日落過後,漫長的黑夜降臨,看不清楚彼岸,只見一片黑暗。

黑暗並非無盡,光會再次來臨。絕處的光輝代表最後掙扎,掙扎過後就是在黑暗之中等待。撐得過的,就能看見他日的光照亮你我,繼續航向各自的彼岸,觀看下一個夕陽。

在此寄語年青人:黎明終會來到



作品名稱:永久保存

作品類型:相片

作品簡介:

那天在美國看到美麗的落霞, 我多想把這一刻留住。 差點忘掉了每分每刻所有事物都在變化,變化才是永恆。 於是我把這刻藏在心裡,這樣便可以把它保留到永遠。



作品名稱:大大夢幻樂園

作品類型:音樂錄像

作品連結:https://www.instagram.com/tv/CAYdEYnAWGh/

作品簡介:

兒時的家庭暴力,長大後每一次的感情失敗,都是痛入心扉的挫折,令人懷疑人生,懷疑自身。這必然是多數人的必經階段,因為「大把人慘過我」。就算未能擁抱幸福,就讓我們的心裏能容下一整個美好的夢幻樂園吧。